

“未来之星”特长生文化艺术周组织委员会

第二十一届“未来之星”特长生文化艺术周章程

一、活动背景

“未来之星”特长生文化艺术周是“特长生中国”旗下知名品牌活动，也是我国举办历史悠久、举办规模较大、覆盖率较广、具有很强专业性和影响力的以“特长生培养”为目标的艺术教育实践活动。该活动自2004年正式立项启动以来，在各级政府和领导的大力支持、社会各界的热切关注以及全国青少年艺术人才的积极参与下，已经成功举办了二十届，有超过百万的青少年艺术人才参加了历届活动，通过严格选拔和评价，全国涌现出了一大批优秀青少年艺术人才和校外艺术教育示范学校。二十年来，同学们通过参与“特长生中国”旗下各类高品质艺术实践活动，获益匪浅，真正达到了“开阔视野、广泛交流、寻找差距、提高水平”的目的，得到了学校、老师、家长们的一致认可。“未来之星”特长生系列活动的规模、品质、层次、规格、品牌经过了二十年的传承、创造与发展，目前已成为具有一定影响力的青少年艺术教育实践活动。2008年，经北京奥组委审核批准，第五届“未来之星”被列入“奥林匹克文化艺术节”系列活动，也是当年被政府批准在北京奥运会期间举办的大型青少年艺术活动，创造了“未来之星”的荣耀和辉煌，也是各级政府和各界对“未来之星”品牌的肯定。

2017年11月，由“特长生中国”申报的社会主义文艺教育“十三五”重点科研课题——“特长生的培养途径、方法及科学评价”正式获得批准立项，这是关于艺术特长生教育培养及科学评价的科研课题，经过十五年的深耕实践，“特长生中国”正式开启了艺术教育科研道路，通过严谨的科研工作，形成艺术特长生培养科学体系、建立艺术特长生科学评价标准，为活动的专业性提供科研保障，为艺术人才的成长提供实效路径。所有选手将成为课题实验对象，参与科研实践活动，获得社会科研实践证明，对学生的综合素质认定具有重要的意义。2023年5月，“特长生中国”申报的中国社会主义文艺教育“十四五”科研规划项目获得批准，承担《中小学生艺术实践方法与价值体系研究“十四五”重点课题》的研究工作，这是对“特长生中国”专业性、学术性和科研能力的极大肯定。

为全面贯彻落实国家关于积极推进青少年美育工作的精神，2020年1月，在相关单位的指导下，特长生中国发起的《“美育新时代”全国美育实践公益计划》正式启航，这项计划将完成青少年美育事业大公益平台建设，为新时代学生美育工作提供科学的项目体系和专业支持。“未来之星”特长生文化艺术周活动已被列入这项公益计划之中。组委会将继续秉持塑造优秀艺术人才、打造优秀校园活动的理念，把第二十一届“未来之星”全国特长生文化艺术周举办的更好。

本届活动将在总结历届活动的基础上，内容将更加丰富、创意将更加新颖、品质将更加优良、育才效果将更加突出、气氛将更加热烈。2024年盛夏八月，第二十届活动将继往开来、再度创新升级，举办成“最具权威性、最具专业化、最具影响力、最具高规格”的新时代中国优秀特长生荣耀盛典！

活动宗旨：有益于孩子们的艺术学习！有益于孩子们的艺术成长！有益于孩子们的艺术成才！

活动目标：展示交流、科学评价、美育实践、专业提升、人才塑造

专业认定：科研成果认定、体系标准认定、活动品质认定

权威保障：全国艺术特长生教育评价“十三五”重点科研课题唯一指定实验活动

中小学生艺术实践方法与价值体系研究“十四五”重点课题唯一指定实验活动

全国艺术教育实践活动科学化管理标准认证项目

2008年经北京奥组委审批列入奥林匹克文化艺术节的青少年艺术活动

“美育新时代”全国美育实践公益计划官方指定实践活动

二、活动主题：“保护学生特长、促进全面发展、培养艺术才华、展示艺术风采”

三、组织机构：

公益指导单位：中华社会文化发展基金会

中国管理科学研究院产业发展中心

主办单位：中国管理科学研究院产业发展中心教育专业委员会

中小学生艺术实践方法与价值体系研究“十四五”重点课题组

“美育新时代”全国青少年美育实践公益计划组委会

测评单位：青少华艺（北京）测评技术中心（国家资质许可）

科研支持：中小学生艺术实践方法与价值体系研究“十四五”重点课题组

实施单位：“未来之星”全国特长生文化艺术周组委会

北京青少华艺文化发展中心

媒体支持：中央广播电视总台、中国教育电视台、人民日报、人民网、新华网、光明网、北京电视台、中国少年报、中国教育报、中国文化报、中国妇女报、中国政协报、腾讯网、新浪亲子中心、搜狐、优酷视

艺术顾问：白淑湘、六小龄童、潘志涛、沈诚、李元华、濮存昕、鞠萍、田培培、辛丽丽、魏东明、刘岩、戴玉强、萨顶顶、庞龙、云朵、乌兰托娅、乌兰图雅、郭思达、薛菁华（香港）、伍建新（香港）、张佳梅（香港）

爱心公益大使：六小龄童、潘志涛、萨顶顶、李春波、庞龙、云朵、余少群、陈一冰、安琥、乌兰托娅、乌兰图雅

四、展演、评价细则：

（一）声乐特长生专业能力评价细则

专业类别：民族、美声、流行音乐等

民族唱法：民歌和民歌风格的歌曲带有浓郁的地方音调，在演唱时如能用方言更能表达其内容与色彩。戏曲唱法、说唱唱法、民间歌曲唱法和民族新唱法等。

美声唱法：是混合声区唱法，歌唱呼吸是发声的动力，是歌唱的基础。

流行唱法：又称通俗唱法，没有固定的模式，风格多样。演唱风格要求自然、随意，强调用自己最真实的声音歌唱，从而体现声音的个性化与特色。

表现形式：独唱、重唱、小组唱 / 表演唱（3—15人）、小合唱（16人以上）、大合唱（40人以上）

评审标准：1、歌曲内容健康、积极向上，台风及服装端庄自然，阳光大方，符合少年儿童的身心特点，展现新时代少年儿童的精神风貌。

2、要求吐字清楚、气息自然、音准、节奏准确。

3、选手能自然准确的表达歌曲的内涵和意境。

4、选手须感情真实、动作自然，形体舒展。

5、每位选手现场演唱一首自选曲目，独唱、重唱、表演唱比赛时间不得超过5分钟，合唱不得超过6分钟，幼儿组不超过4分钟，超时叫停，不影响选手得分。

具体要求：1、选手自带伴奏曲目，伴奏必须保证质量，要求MP3格式（U盘中仅限伴奏曲目），伴奏均不得带原唱。

2、自备伴奏也可自带钢琴伴奏。

3、选手服装、头饰、道具须自行准备。

4、选手必须严格按照比赛赛表要求的顺序和时间参加比赛。

（二）舞蹈特长生专业能力评价细则

项目类型一：群舞

项目类型二：独舞、双人舞、三人舞

专业类别：民族民间舞、中国古典舞、芭蕾舞、现代舞、国际标准舞、流行舞等

民族民间舞：作品须具有中国民间舞蹈风格

中国古典舞：作品须具有中国古典审美韵味

芭蕾舞：作品须具有芭蕾舞技术规范

现代舞：作品须具有鲜明的时代与个人表达

国际标准舞：

摩登舞：华尔兹、探戈、狐步等

拉丁舞：桑巴、恰恰、伦巴、牛仔舞等

流行舞：街舞、肚皮舞、爵士舞

表现形式：独舞、双人舞、三人舞、群舞等

评审标准：1、舞蹈内容：主题要健康向上，具有时代感和少儿特征及艺术性、民族性。

2、舞蹈动作：基本功扎实，整齐统一，优美流畅。

3、舞蹈效果：表演中要有丰富的表现力，节奏准确，具有一定的技巧性、技术性，能够通过肢体语言完整的表现作品主题。

4、舞蹈创意：提倡和鼓励表演原创节目。

5、音乐、服装、台风。

具体要求：1、选手自备舞蹈伴奏曲目，伴奏必须保证质量，要求 MP3 格式（U 盘中仅限伴奏曲目），独舞比赛时间不得超过 5 分钟，群舞不得超过 6 分钟，超时叫停，不影响选手得分。

2、选手服装、头饰、道具须自行准备。

3、作品严格按照舞种分类进行报名。

4、选手必须严格按照比赛赛表要求的顺序和时间参加比赛。

（三）民乐特长生专业能力评价细则

专业类别：民乐综合

拉弦类：二胡、板胡、京胡、马头琴等

弹拨类：古筝、古琴、扬琴、阮、琵琶、柳琴等

吹管类：笛、箫、笙、葫芦丝、唢呐等

打击乐：梆子、木鱼、大鼓、套鼓、大锣等

表现形式：独奏、合奏等

评审标准：1、选手要有一定得表现力，能够完整、清晰的表现出乐曲的主题。

2、演奏乐曲要求自然、与伴奏的配合要默契，音准、节奏的把握要准确到位。

3、演奏的所有曲目不得反复，演奏过程中无停顿现象，完整流畅。

4、鼓励演奏原创新作品。

具体要求：1、选手自带伴奏或无伴奏均可，伴奏必须保证质量，要求 MP3 格式（U 盘中仅限伴奏曲目），如有伴奏人员及伴奏乐器，均有参赛者自行解决。

2、组委会将提供古筝、扬琴，其它民族乐器由参赛选手自行解决。

3、选手必须背谱演奏，独奏比赛时间不得超过 4 分钟，合奏不得超过 6 分钟，超时叫停，不影响选手得分。

4、选手必须严格按照比赛赛表要求的顺序和时间参加比赛。

（四）西乐特长生专业能力评价细则

专业类别：西乐综合

管乐（长笛、单簧管、双簧管、萨克斯、小号、圆号、长号等）

弦乐（小提琴、中提琴、大提琴、吉他、贝司等）

打击乐（架子鼓、爵士鼓等）

键盘（钢琴、电子琴，手风琴）

表演形式：独奏、四手连弹、合奏等

评审标准：1、选手要有表现力，能够完整、清晰的表现出乐曲的主题。

2、弹奏自然，节奏均匀，节拍准确，无错音节奏现象。

3、演奏乐曲要求自然、与伴奏的配合要默契，音准、节奏的把握要准确到位。

4、演奏的所有曲目不得反复，演奏过程中无停顿现象，完整流畅。

5、对作品的理解、风格把握准确到位，技巧基本功扎实。

具体要求：1、选手自带伴奏或无伴奏均可，伴奏必须保证质量，要求 MP3 格式（U 盘中仅限伴奏曲目），如有伴奏人员及伴奏乐器，均有参赛者自行解决。

2、选手必须背谱演奏，独奏比赛时间不得超过 4 分钟，合奏不得超过 6 分钟，超时叫停，不影响选手得分。

3、组委会将提供钢琴、架子鼓，其它西洋乐器由参赛选手自行解决。

4、选手必须严格按照比赛赛表要求的顺序和时间参加比赛。

（五）表演特长生专业能力评价细则

专业类别：语言素养表演（朗诵、主持、小品、讲故事、相声、情景剧等）

武术表演、模特表演、戏曲表演等

语言表演：语言是人的第一能力，用技巧、技术，加工改编及演讲方法的表演方式，来完美的表达语言。

模特表演：模特可以有效的培养少儿良好的走姿模特步气质，锻炼儿童对音乐的领悟能力，提高儿童的表现能力和自信心。

戏曲表演：戏曲的内涵包括唱念做打，综合了对白、音乐、歌曲、舞蹈、武术和杂技等多种表演方式。

表现形式：个人，集体等

评审标准：

语言表演：要求选手语言准确，语速恰当，吐音清晰，能够善于运用语言或肢体语言技巧表达感情，紧扣主题，对作品有较好的领悟能力，表达自然流畅，感情真挚饱满。

戏曲表演：选手曲目自选，要求戏曲韵味浓厚，演唱声情并茂。咬字吐字清晰、音调节奏准确、演唱熟练。表演自然、仪态大方，台风稳健。

模特表演：符合少年儿童的年龄，要健康活泼；服装自行安排，建议选手的装扮、妆容不要过于成人化，要突显童真童趣，选手要形体自然、动作舒展、姿态优美。

具体要求：1、选手自带伴奏或无伴奏均可，伴奏必须保证质量，要求 MP3 格式（U 盘中仅限伴奏曲目）。

2、选手的服装，头饰，道具须自行准备，组委会将提供无线耳麦。

3、选手个人节目比赛时间不得超过 5 分钟，集体节目时间不得超过 6 分钟，超时叫停，不影响选手得分。

4、选手必须严格按照比赛赛表要求的顺序和时间参加比赛。

(六) 书画特长生专业能力评价细则

专业类别：书法、美术

美术作品：国画、油画、水彩（粉）画、儿童画、版画、素描，剪纸、手工制作、摄影作品等

书法作品：毛笔、硬笔、篆刻等

评审标准：

书法类：作品自命题，临帖、毛笔、硬笔，楷体字数不限，篆刻不少于四方，书法作品不大于四尺。

绘画类：以“一起去旅行”为主题，进行绘画作品创作，画种不限，绘画作品规格最大不超过 54*38cm（4开），以八开或十六开为宜。

具体要求：1、选手统一为现场作画，作画时间为三个小时，作品均以原作参赛，选手比赛纸张工具须自备。

2、参赛作品规格不大于 4 尺，不小于 32 开。

3、作品不需装裱，不退稿，组委会留作存档。

五、组别设置：

幼儿组：6 岁及以下（2018 年及以后出生）

儿童 A 组：7-8 岁（2016-2017 年出生）

儿童 B 组：9-10 岁（2014-2015 年出生）

儿童 C 组：11-12 岁（2012-2013 年出生）

少年 A 组：13-15 岁（2009-2011 年出生）

少年 B 组：16-18 岁（2006-2008 年出生）

青年组：19 岁及以上（2005 年及以前出生）

六、评审办法：

1、总展演只安排一轮比赛；评分采用 100 分制，最高分为 99.99 分，最低分为 85.00 分，小数点后必须保留两位数；

2、评委人数将采用单数制，每个评审组评委人数为 3—5 人（书画为 2 人），评审结果最终将去掉最高分和最低分，以平均分计算；

3、本次活动使用电子打分系统，现场亮分，以示公正；

4、评委只负责评分，不负责评奖，奖项最终由评审委员会评定。

5、展演期间将对选手的特长专业能力进行测评，根据选手奖项和分数评定不同级别，测评成绩分为优秀、良好、合格三个级别，其中优秀为最高级别；

七、推选程序：

1、所有项目均分为地方选拔和总展演两个阶段；

2、各地特长生参加地区组委会组织的选拔，评出各项目一等奖、二等奖、三等奖；

3、各地区获得三等奖以上的特长生可获得参加总展演的资格；

八、奖项设立办法：

1、地区活动按组别、项目类别设置奖项，奖项为一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖；

2、全国活动按组别、项目类别设置奖项，奖项为特别金奖、金奖、银奖、铜奖；获得特金奖选手同时可获得特长生中国尊享荣誉奖—**金凤奖**。

3、教师个人荣誉：

优秀指导教师奖：表现突出的教师可由地方组委会推荐，全国组委会审核后，将由主办单位授予“中国特长生教育优秀指导教师”荣誉称号，并颁发荣誉证书。

金牌教师奖：获得特别金奖、金奖的选手，其指导老师由各地组委会推荐，全国组委会审核产生，并颁发荣誉证书。

特别荣誉：凡是选送 30 名以上选手参加总展演的培训机构校长，有资格申报《中小学生社会艺术实践方法与价值体系的研究“十四五”重点课题》，机构可申报课题实验基地。

4、**机构荣誉：**对于在本届活动中组织工作突出，成绩优异的单位将授予“突出贡献”奖、并颁发证书。

九、活动报名须知：

（一）参加对象

全国各地幼儿园、小学、中学、大学具有一定艺术特长的在校生。

（二）报名办法

1、学生本着自愿的原则报名；

2、报名时须附有效身份证件（户口簿、身份证或护照）复印件，认真填写《报名表》，并提供本人 2 寸免冠彩色照片 4 张；

3、所有学生报名时须附所在地区承办单位推荐意见，全国组委会不接受任何个人报名（当地未设活动组委会的除外）；

4、所有选手必须拥有合法赛籍后方可参加比赛，否则全国组委会有权拒绝参赛；

5、各地组委会必须于 **2024 年 7 月 20 日**前将进京学生及随行人员名单按全国组委会要求以电子表格形式报送全国办公室，过期不再接受报名。

十、文化艺术周总展演主要安排：

1、**时间：**2024 年 8 月 1 日-8 月 5 日

2、隆重的开幕式

➤ 开幕式将邀请主办单位领导、海内外艺术家、教育界和演艺界知名人士出席，拟邀请嘉宾有：著名表演艺术家**六小龄童**、著名歌唱家**戴玉强**、**萨顶顶**、**李春波**、**程琳**、**云朵**、**谭维维**、**庞龙**等；著名舞蹈家**潘志涛**、**辛丽丽**、**杨敏**、**姜铁红**、**田培培**等；北京舞蹈学院、中国音乐学院、中央音乐学院、北京大学、

中国传媒大学等在京艺术院校的专家。

- 开幕式将邀请中央广播电视总台节目主持人**鞠萍、红果果、绿泡泡、黄炜、小时、金豆、肖贵宁、黄婕**主持。

3、艺术特长专业展评

- **展演环节**：选手代表本地区特长生参加全国总展演，优秀选手将颁发荣誉证书。
- **测评认证**：测评办公室将通过选手在比赛中所表现的专业水平，对选手专业特长能力进行客观评定，并颁发“特长专业能力等级证书”。

4、**社会实践**：所有参加总决赛的选手将作为全国特长生教育评价“十四五”重点科研课题实验对象，参与科研工作，活动结束后将为选手颁发具有重要价值的《社会实践证明》。

5、北京研学游览体验。

十一、选手权益与义务：

（一）、选手权益

- 1、所有选手将获得主办单位颁发的荣誉奖杯、获奖证书、特长能力等级证书；获得特金奖的选手将获得中国特长生尊享荣誉“金凤奖章”一枚；
- 2、所有选手将获得由“中小学生艺术实践方法与价值体系研究‘十四五’重点课题组”颁发的，全国独家颁发的《社会实践证书》；
- 3、所有参赛选手将获得特长生纪念徽章一枚、特制营服一件、特制背包一个；
- 4、所有获奖选手将在官方公众号和《中小学生艺术素质评价监测网》上公示，所获成绩和荣誉可备案查询。
- 5、为获得铜奖以上的选手发送荣誉喜报；
- 6、所有在全国总展演获得特别金奖的节目将在央视频免费播出；
- 7、获得金奖的节目可获得在央视频播出的资格，相关制播工本费用自理；
- 8、获得金奖以上的选手在报考在京高等艺术院校、附中及专业团体时，主办单位将出具推荐信，并协助做好推荐、协调工作，为选手创造更多的学习深造机会和广阔的艺术发展空间；
- 9、所有参加活动的选手均可获得活动期间 20 万元人身意外伤害保险。

（二）、选手义务

- 1、选手应征得监护人同意，签订参加协议方可参加本次活动；
- 2、选手有义务向主办单位提供真实有效的个人资料；
- 3、选手在活动期间有义务服从主办单位的活动安排及管理；
- 4、选手在活动期间有义务严守活动纪律，严禁出现贿赂评委、工作人员、作弊等现象。

十二、选择“特长生中国”的十大理由：

1、全国最大的艺术特长生教育实践专业平台

——创新发展 20 年，全国已超过 50 个省市地区过百万艺术特长生相继参与此项活动；

2、国家级权威平台，具有强大公信力，“美育新时代”公益计划系列活动

——由国家级权威单位指导主办，专家评审团队均为国家高等艺术院校副教授以上职称；

3、具有悠久历史的老字号、大品牌

——距今已发展二十年，是以“特长生”为主题的专业教育实践活动；

4、采用先进科技手段保障选手赛事权益

——选手信息系统、赛务评分系统均实现信息化，确保数据准确、真实、公正；

5、多维度提供选手艺术成长解决方案

——活动坚持“育才树人”原则，赛事安排科学严谨，艺术人才塑造指导体系为每位选手的差异化成长需求提供专业支持；

6、严谨的赛务体系确保活动公平公正公开

——所有场次比赛均实现电子大屏打分，评审结果第一时间现场公开，确保阳光、透明；

7、科学评价体系确保评审结果专业精准。

——以全国特长生教育评价“十四五”重点科研课题为背景的最新评价体系，具有极强的专业性、科学性和创新性；

8、聚焦国际视野，打造国际化艺术人才交流、发展平台。

——与世界多个国家和地区开展文化交流活动，为传播中国文化，培养国际化艺术人才搭建优秀平台；

9、学生、学校、老师同步提升成长的平台。

——活动不仅促进学生成才，更为教师搭建国家级学术交流平台，为学校打造教育成果展示和创新升级的良好平台；

10、为学生提供展示交流、科学评价、课题研究、社会实践的多元化平台。

——参加一次活动可得到获奖证书、测评证书、社会实践证明三本证书，对学校认定学生具有重要的参考价值；

十三、全国组委会联系方式：

联系人：崔娜 凌芸

全国免费咨询电话：400—8866—816

